**АДМИНИСТРАЦИЯ СЕЛЬСКОГО ПОСЕЛЕНИЯ АГАН**

**Нижневартовского района**

**Ханты- Мансийского автономного округа - Югры**

**ПОСТАНОВЛЕНИЕ**

от 25.02.2022 г. № 16

|  |  |
| --- | --- |
| О внесении изменений в постановление администрации сельского поселения Аган от 13.01.2020 г. № 01 «Об оплате и стимулировании труда работников муниципального казенного учреждения «Культурно – спортивный центр сельского поселения Аган» |  |

 В целях приведения муниципальных нормативных правовых актов сельского поселения Аган в соответствие с действующим законодательством Российской Федерации:

1. Внести в приложение к постановлению администрации сельского поселения Аган от 13.01.2020 г. № 01 «Об оплате и стимулировании труда работников муниципального казенного учреждения «Культурно – спортивный центр сельского поселения Аган» следующие изменения:

1.1. Таблицу 9 раздела IV изложить в новой редакции согласно приложению.

1. Постановление опубликовать (обнародовать) в приложении «Официальный бюллетень» к газете «Новости Приобья» и разместить на официальном веб-сайте администрации сельского поселения Аган ([www.аган-адм.рф](http://www.аган-адм.рф)).
2. Постановление вступает в силу после его официального опубликования (обнародования) и распространяется на правоотношения возникшие с 01.01.2022 года.
3. Контроль за выполнением постановления оставляю за собой.

Глава сельского поселения Аган Т. С. Соколова

Приложение к постановлению

администрации с.п. Аган

от 25.02.2022 г. № 16

**Перечень и размеры стимулирующих выплат за качество выполняемых работ работников учреждения**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п | Примерные критерии эффективности деятельности | Максимальный размер стимулирующей надбавки за качество выполняемой работы (в % к должностному окладу) |
| **МЕТОДИСТ** |
| 1 | Разработка положений, методических рекомендаций. | 5% |
| 2 | Внедрение инноваций, введение новых форм и методов работы. | 5% |
| 3 | Разработка и постановка клубных мероприятий, превышающих плановое годовое задание. | 5% |
| 4 | Внедрение авторских разработок (проектов), повышающих эффективность и результативность работы. | 10% |
| 5 | Получение грантов:- международных, - всероссийских,- региональных,- районных. | 50 %40 %30 %20% |
| 6 | Участие в семинарах и конференциях:- районных;- окружных;- всероссийских. | 5%10%20% |
| 7 | Участие в конкурсах, фестивалях, мероприятиях и выставках:- районных;- окружных;-всероссийских лауреаты, дипломанты I, II, III степеней:-районных,-региональных;- всероссийских. | 5%10%15%10%15%20% |
| 8 | Участие в дистанционных конкурсах, фестивалях, мероприятиях и выставках:- районных;- окружных;-всероссийских лауреаты, дипломанты I, II, III степеней:-районных,-региональных;- всероссийских. | 5%10%15%10%15%20% |
| 9 | Качество проведенных мероприятий и конкурсов с личным участием работника. | 5% |
| 10 | Руководство клубным формированием (более 2-х). | 10% |
| 11 | Количество и активность участников клубного формирования. | 5% |
| 12 | Качество постановки мероприятий. | 5% |
| 13 | Количество людей, привлекаемых к участию в мероприятиях. | 5% |
| 14 | Оперативное исполнение сверхплановых заданий | 10% |
| 15 | Наличие творческой инициативы. | 5% |
| 16 | Работа над самообразованием, повышение квалификации. | 5% |
| 17 | Наличие авторских постановок, аранжировок, инсценировок. | 5% |
| 18 | Участие в культурно-массовом мероприятии в качестве ведущего, исполнителя, в самодеятельном художественном коллективе. | 10 % |
| 19 | Участие в оказании платных услуг населению. | 5% |
| 20 | Участие в проектной деятельности.  | 5% |
| 21 | Участие в качестве аккомпаниатора в мероприятиях  | 5% |
| 22 | Количество проведенных семинаров, мастер-классов, творческих лабораторий, стажировок. | 10% |
| 23 | Оформление кабинета. | 3% |
| 24 | Введение документации. | 5% |
| 25 | Отсутствие жалоб со стороны пользователей и дисциплинарных взысканий со стороны руководства. | 5% |
| 26 | Количество и качество культурно - досуговых мероприятий для детей и подростков (не менее 30 % от общего количества мероприятий). | 5% |
| 27 | Своевременное составление планов и представление отчетов об итогах деятельности учреждения. | 5% |
| 28 | Реализация маркетинговых проектов в сфере культурно - досуговой деятельности (опросы населения, анкетирование, тестирование), подкрепленное аналитическим материалом. | 10% |
| 29 | Выполнение работы, не входящей в должностные обязанности (изготовление декораций, пошив костюмов и т.д.) | 10% |
| 30 | Наличие коллективов со званием «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив». | 10% |
| 31 | Информации в СМИ (за каждую публикацию) | 2% |
| **КАССИР-КОНТРОЛЕР** |
| 1 | Положительный рост показателей по платным услугам, отраженный в отчете за истекший период по сравнению с предыдущим периодом. | 15% |
| 2 | Соблюдение сроков и порядка предоставления отчетности. | 10% |
| 3 | Успешное и добросовестное выполнение работником своих должностных обязанностей. | 5% |
| 4 | Ведение работы направленной на повышение авторитета и имиджа среди населения. | 10% |
| 5 | Участие в оказании платных услуг населению. | 10% |
| 6 | Участие в культурно-массовых мероприятиях. | 10% |
| 7 | Выполнение работы по поручению руководителя, не входящей в должностные обязанности. | 10% |
| 8 | Отсутствие претензий, жалоб со стороны посетителей мероприятий к качеству выполняемой работы и соблюдения принципов этики. | 10% |
| 9 | Ведение документации. | 5% |
| 10 | Подготовка костюмов к мероприятиям. | 15% |
| 11 | Ведение учёта выдачи и сдачи костюмов к мероприятиям. | 15% |
| 12 | Участие в культурно-массовых мероприятиях в качестве исполнителя ведущего, исполнителя, в самодеятельном художественном коллективе. | 10% |
| 13 | Оперативное исполнение сверхплановых заданий. | 10% |
| 14 | Наличие творческой инициативы | 10 % |
| **КИНОМЕХАНИК** |
| 1 | Количество киносеансов, с использованием фильмов окружного кинофонда. | 5% |
| 2 | Количество публичных показов, кинопремьер. | 5% |
| 3 | Количество зрителей на публичных платных киносеансах (детский сеанс – 20 человек, взрослый сеанс – 12 человек). | 10% |
| 4 | Работа над самообразованием. Повышение квалификации. | 5% |
| 5 | Выполнение работы, не входящей в должностные обязанности ( изготовление декораций, пошив костюмов и т.д.). | 10% |
| 6 | Участие в культурно-массовых мероприятиях в качестве исполнителя ведущего, исполнителя, в самодеятельном художественном коллективе. | 10% |
| 7 | Руководство клубным формированием. | 5% |
| 8 | Участие в проектной деятельности. | 5% |
| 9 | Получение грантов:- международных, - всероссийских,- региональных,- районных | 50%40%30%20% |
| 10 | Отсутствие претензий, жалоб со стороны посетителей мероприятий к качеству выполняемой работы и соблюдения принципов этики | 10% |
| 11 | Оперативность, творческая инициатива и активность в методическом сопровождении киномероприятий. | 10% |
| 12 | Ведение документации. | 5% |
| 13 | Оперативное исполнение сверхплановых заданий. | 5% |
| 14 | Качественна подготовка технического обеспечения для проведения мероприятий. | 10% |
| 15 | Ведение официального сайта учреждения, своевременная организация информационного исполнения | 10% |
| 16 | Своевременная работа по наполнению в АИС «PRO.Культура.РФ» | 10% |
| 17 | Своевременная организация информационного исполнения в социальных сетях «Одноклассники», «ВК», «Инстраграмм» | 10% |
| **ХУДОЖЕСТВЕННЫЙ РУКОВОДИТЕЛЬ** |
| 1 | Разработка положений, методических рекомендаций | 10% |
| 2 | Получение грантов:- международных, - всероссийских,- региональных,- районных | 50%40%30%20% |
| 3 | Участие в проектной деятельности (1 единица и более). | 5% (за каждую программу) |
| 4 | Повышение квалификации. | 10% |
| 5 | Наличие постоянно действующих клубных формирований самодеятельного народного творчества (не менее 7). | 5% |
| 6 | Разнообразие жанров (не менее 4) | 5% |
| 7 | Наличие коллективов со званием «Народный (образцовый) самодеятельный коллектив» (1 и более) | 5% (за каждый коллектив) |
| 8 | Участие в конкурсах, фестивалях, смотрах (1 и более):- районных, - региональных,- всероссийских.лауреаты, дипломанты I, II, III степеней (1 и более):-районных,-региональных;- всероссийских | 5%10%15%10%15%20% |
| 9 | Участие в дистанционных конкурсах, фестивалях, мероприятиях и выставках:- районных;- окружных;-всероссийских лауреаты, дипломанты I, II, III степеней:-районных,-региональных;- всероссийских. | 5%10%15%10%15%20% |
| 10 | Участие в оказании платных услуг населению | 5% |
| 11 | Руководство клубным формированием (более 2-х) | 5 % |
| 12 | Количество и активность участников клубного формирования. | 5% |
| 14 | Количество людей, привлекаемых к участию в мероприятиях (более 10 чел) | 5% |
| 15 | Оперативное исполнение сверхплановых заданий | 10% |
| 16 | Сольные концертные выступления коллективов  | 5% |
| 17 | Участие в культурно-массовом мероприятии в качестве ведущего, исполнителя, в самодеятельном художественном коллективе | 10% |
| 18 | Наполняемость информацией сайта | 2% |
| 19 | Наличие творческой инициативы в проектной деятельности | 5% |
| 20 | Организация, проведение и участие в мероприятиях, направленных на повышение авторитета и имиджа учреждения | 10% |
| 21 | Оформление кабинета. | 3% |
| 22 | Ведение документации. | 5% |
| 23 | Количество проведенных семинаров, мастер-классов, творческих лабораторий, стажировок. | 10% |
| 24 | Соблюдение сроков и порядка предоставления отчетности (месячный, квартальный, годовой), предоставление качественной оперативной информации. | 5% |
| 25 | Количество и качество культурно-досуговых мероприятий для детей и подростков (не менее 30 % от общего количества мероприятий). | 5% |
| 26 | Информации в СМИ (за каждую публикацию). | 2% |
| 27 | Реализация маркетинговых проектов в сфере культурно-досуговой деятельности (опросы населения, анкетирование, тестирование), подкрепленное аналитическим материалом. | 10 % |
| 28 | Внедрение авторских разработок (проектов), повышающих эффективность и результативность работы. | 10 % |
| 29 | Участие в издательской деятельности МКУ «КСЦ с.п. Аган».  | 5% |
| 30 | Наличие авторских постановок, аранжировок, инсценировок и пр.  | 5% |
| 31 | Участие в семинарах и конференциях:- районных;- окружных;- всероссийских. | 5%10%20% |